

Divine

GABRIELLA LAMBERT

Lyrisk sopran



CURRICULUM VITAE

Utbildning

1999-2000

National Operastudio London:
Intensive Postgraduate Master Course.

1996-1999

Royal Northern College of Music (RNCM)
Manchester: Postgraduate Diploma in advanced
studies in musical performance.

1993-1996

Operastudio-67, Stockholm.

1994

Fil.Kand, Stockholms Universitet
Musik och litteraturvetenskap.

1995

Studio Lirico, Cortona, Italien.

1991-1992 Calle Flygares teaterskola.

1987-1988 Kulturama: Grundkurs i klassisk sång.

Nuvarande engagemang:

Frilans

Roller:

Susanna, Regina Stockholms Operamathus
Donna Elvira, Confidencen
Donna Elvira (cover) Glyndbourne Festival Opera

Donna Elvira, Sigtuna
Fröken Silverklang, Kulturhuset, Stockholm
Flora, Opera på skåret
Rosalinda, Stockholm
Maria (Westside Story) Stockholm
Jenufa, Manchester
Häxan, Pollicino, Henze, Manchester
Chiarella, Cimarosa, Cortona, Italien

Roller som Gabriella studerat och delvis framfört:

Fiordiligi
Adina
Musetta
Grevinnan

Anställd som sopransolist på Regina Stockholms
Operamathus 2003-2007

Tävlingar som Gabriella vunnit:

1999 Elizabeth Harwood Award (RNCM)

1998 Bessie Cronshaw Song Cycle Competition
(RNCM)

1998 John Cameron Lieder Prize (RNCM)

Masterclasses:

1998 John Tomlinson (RNCM)
2000 Sir Thomas Allen (Covent Garden)
2005 Dan Marek (Opera på skåret)
2006 Anna Sims (Stockholm)

Gabriella har gjort många konserter, både sakrala
och profana i Sverige och internationellt.

Hon har även sjungit i kören både i Stockholm och
på Glyndebourne Festival Opera med dirigent Sir
Simon Rattle, samt på turné med Glyndebourne
Festival Opera på Teatre Chatelet i Paris.