

Mykles forfatterskap på utstilling

Boka hans provoserte og ble stoppet på grunn av sitt erotiske innhold. Nå hedrer Nasjonalbiblioteket forfatteren med utstilling og seminar.

Agnar Mykle ville ha fylt 100 år 8. august, og det markerer Nasjonalbiblioteket med en hovedutstilling i sine lokaler til høsten. Men allerede om kort tid vil alle landets bibliotek få tilbud om en plakatutstilling.

Begge utstillinger kommer til å ta utgangspunkt i boka «Sangen om den røde

rubin» og sensur i litteraturen. Hovedutstillingen har fått tittelen «Den røde rubin. Erotiske overtredelser i norsk litteratur» og åpner 24. september.

Mykle ga ut «Sangen om den røde rubin» i 1956. Den ble først stoppet på grunn av sitt erotiske innhold før Høyesterett etter flere runder i rettssystemet frikjente forlag og forfatter, og friga boka.

- «Sangen om den røde rubin» er på flere måter en kjerneroman i norsk litte-

raturhistorie i det 20. århundre. Mykle gikk lenger enn tidligere med detaljert beskrivelse av erotikk, så der skjøv han på noen grenser i norsk skjønnlitterær sammenheng. Rettssaken ble en av de store nøkkelrettssakene i norsk litteratur- og rettshistorie med tanke på ytringsfrihet, sier forskningsbibliotekar Trond Haugen i Nasjonalbiblioteket til NTB.

Han sier at hovedutstillingen til høsten kommer til å trekke linjer både fram-

over og bakover til tilsvarende saker.

- Det begynte jo i 1885 med Hans Jægers «Fra Kristianiabohemen» og rettsaken mot den. Debattene rundt ytringsfriheten og erotiske skildringer i norsk skjønnlitteratur sier mye om det norske samfunnet, sier Haugen.

«Sangen om den røde rubin» var bok to om Ask Burlefot. Den første «Lasso rundt fru Luna» kom ut i 1954 og var Mykles gjennombrudd.

(NTB)



TRE SVENSKA DIVAER: Gabriella Lambert-Olsson, Jaqueline Miura og Caroline Gentile imponerte med både sang og kreasjoner.



DIVINE: Tre av Sveriges største operasangere gledet en fullsatt sal torsdag kveld.

verkeri!

på det som Guds straff, og noen søker seg heller til naturen for å hente himmelsk kraft, sa Caroline Gentile da hun introduserte sangen «Til Havs» av Gustav Nordqvist, som ble en folkelig og fargerik avslutning på første avdeling.

MARINEMUSIKKEN ÅPNET andre avdeling med «Molly on the shore» av Percy Grainger, et stykke de akkurat har spilt inn til en cd-serie på tre, som vil komme på markedet i løpet av et par års tid. Programmet vi-

dere var om mulig enda mer spennig enn i første avdeling, men representerte allikevel en gradvis opptrapping til klimakset, som selvsagt kom med «Champagnegaloppen» og sprettingen av sprudlevann.

DIVINE IMPONERTE også med et knippe pasjonsfylte arier, der de i glitrende gevanter tok seg ut i salen på lystig leting etter mannlige godbiter, før de tok det hele ned og avsluttet konserten med en dedikert og delikat framføring av «Anthem for

all mankind» av Henrik Jansson, som også var den sangen de opptrådte med på Nobelpriskonserten. Det ble selvsagt øredøvende applaus og publikum ble takket opptil flere ganger med blant annet en sterk versjon av «Nessun Dorma» og en humørfyllt og tradisjonsrik framføring av «Radetzky marsj», der publikum selvsagt ble invitert med på taktfast klapping. Nyttårskonserten anno 2015 åpnet et nytt kulturår med et musikalsk fyrverkeri.



DOBLER: Ole Paus har sagt ja til å spille på Publicom Scene to kvelder på rad. **FOTO: OLE KRISTIANSEN**

Ekstra Paus på Publicom

Den oppsatte konserten i mars er allerede utsolgt. Kjetil Kristoffersen setter nå opp en ekstrakonsert.

TRUDE BRÆNNE LARSEN
trude.b.larssen@gjengangeren.no
402 47 543

Pessimist vil ingen finne på å kalle Publicom-gründer Kjetil Kristoffersen, men selv ikke han drømte på forhånd om å få en så fantastisk start på Hortens nyeste tilbud i utelivet: Publicom Scene.

- Vi har sett det med flere av arrangementene våre. De blir utsolgt. «Jentekveld» med Mia Törnblom 27. februar er også utsolgt. Det samme opplevde vi med Jan Eggum. Men når det gjelder Ole Paus, setter vi altså opp en ekstrakonsert med Paus fredag 6. mars, dagen før den planlagte konserten.

Kristoffersen stusser på at folk går mann av huse til forlagshusets arrangementer, selv om de ikke har fått mye

redaksjonell forhåndsomtale i Gjengangeren.

- Det viser at folk i Horten virkelig stiller opp.

- Du sier det som om de gjør det av ren godhet ...?

- Jeg mener det ikke på den måten. Men jeg tror folk føler at Publicom Scene er et hyggelig sted å gå, som ligger passe sentralt og ...

- ... og som byr på det folk vil ha, kanskje? Du har skutt blink igjen?

- Ja, jeg har kanskje det. Det foregår jo også mye på dagtid av konferanser og møter, som folk flest kanskje ikke får med seg. Jeg får stadig masse telefoner og sms-er fra folk som ber om hjelp til å skaffe billetter til utsolgte arrangementer, men det er det ikke så mye jeg kan gjøre med, dessverre. Vi kan ikke slippe inn flere folk enn det vi har lov til å ta imot.

Med andre ord: Det kan være lurt å være tidlig ute, hvis du har blinket deg ut et arrangement på Publicom.



INNERTIER: Kjetil Kristoffersen har skutt blink. Igjen. **FOTO: ALEXANDER SVANBERG**